

The Realm of h 6 ADVENTURERS

1



of h 6



okt.
1989..



TRoA News #11
30års jubilæums udgave
August 2019



Så blev det tid til endnu en udgave af TRoA News og denne gang har vi lavet en specialudgave i anledning af TRoAs 30 års jubilæum. Vi har fundet lidt gamle artikler frem fra gemmerne fra de tidligere jubilæer og fået nogle dejlige mennesker til at skrive lidt nyt om TRoA og fremtiden. Vi har endda været så heldige, at Bifrost har givet os penge, så vi helt ekstraordinært kunne få trykt bladet, så I kunne få en fysisk kopi til at mindes vores jubilæum.

Vi på redaktionen har nu haft tid til at oparbejde et stabilt og godt samarbejde efter genopstarten af TRoA News og vi har haft nogle gode redaktionssmøder med masser af sjov i vores ellers ganske koncentrerede arbejde. Hovedredaktøren har fundet ud af præcis, hvor beskidt tankegang to lettere overtrætte kvinder kan have, når de læser

korrektur, men han har dog formået at få kontrol over situationen og fået os på ret kurs igen. Vi kan ikke takke jer, der har bidraget med artikler og andre indslag til News nok, I er med til at gøre vores arbejde både nemmere og sjovere. Arbejdet med denne udgave af bladet har også sendt os på en rejse i minderne fra vores egen spæde opstart i rollespilsmiljøet og de venner, vi har fået i løbet af årene. Vi bliver allesammen ældre, men noget tyder på, at nogle ting aldrig ændrer sig.

Vi kan hermed opfordre til at kigge lidt i de gamle udgaver af Xenoglossia samt de første blade, som TRoA fik lavet, der er masser af tidsløs rollespilshumor og andet godt i dem, så man kan sagtens nyde det, selv hvis man ikke har 30 år på bagen.

God læselyst!



Udgives af:

The Realm of Adventures
Godthåbsgade 8A,
9400 Nørresundby

Chefredaktør:

Thomas Bernstorff Aagaard

Redaktion:

Charlotte M. Andersen og Dorthe Larsen

Skribenter på artiklerne:

Nadia S. Holland, Kåre T. Kjær og
Karsten Rasmussen

Indhold fra 1990:

Søren Parbæk og resten af den
daværende redaktion

Tegninger:

Forsiden Bent Holm (oktober 1989)
Bagsiden Bent Holm (august 2019)

Andre Foto:

Martin Brassøe, Bent Holm, Søs H.
Munk, Karsten Rasmussen, Thomas
B. Aagaard og et par Ukendte

Nyt fra en gammel bestyrelse

Da dette jo er et særnummer, vil vi i stedet for de sædvanlige nyheder, bringe lidt gamle nyheder fra bestyrelsen. (Fra Oktober 1990).

Her under til venstre en opsag fra SAM og overfor er et surt brev fra den ansvarlige bibliotekar på Medborgerhuset som er utilfreds med oprydningen i et lokale. Et problem som jo ikke er helt ukendt i dag. Men her på redaktionen mener vi at vi faktisk er blevet (lidt) bedre.

SAM er iøvrigt Søren Parbæk. Den gang havde alle medlemmer et tre bukstavers navn som fremgik af medlemslisten. En liste der iøvrigt er i de gamle klubblade. Med det fulde navn, adresse og telefonnummer... Den går ikke i dag, med persondatabeskyttelse osv.

✉ SAM's Mail Box ☺

Dette er en ny rubrik, der indeholder en del af den post som foreningen modtager. Har du et spørgsmål eller en kommentar om rollespil eller T.R.O.A., så er stedet her. Indlæg kan afleveres eller sendes til SAM eller RED, eller afleveres hos Hobby eller Samson.

Som det kan ses på modsatte side, skete der onsdag den 19. september en del "sjove" ting i studiekredslokale 2. Allan var nede og se lokalet dagen efter, og det så ærligt talt ikke pænt ud.

På et ekstraordinært indkaldt bestyrelsesmøde, blev det besluttet, at vi ikke kunne være tjent med, at spillere og spilleleder ikke ryddede ordentligt op efter sig, og især, efterlod et lokale i den stand. Det fik den konsekvens, at de 5 spillere og spillelederen blev **udelukket fra at deltage i alle klubbens aktiviteter** indtil 1. december.

Det kan ikke være sandt, at vi ikke kan finde ud af at rydde ordentligt op efter os.

Vi (Bestyrelsen) er derfor kommet med følgende regler, der **skal** overholdes ved brug af medborgerhusets lokaler.

1: Ingen sodavand eller andre drikkevarer i lokalene eller på gangen. (Ingen undtagelser)

2: TOTALFORBUD mod snacks, popcorn, chips o.s.v. i alle afskygninger. (Slik i begrænset omfang er dog tilladt)

3: Borde og stole skal placeres efter den ophængte plan, inden lokalet forlades.

4: ALT PAPIR og ligende skal placeres I PAPIR-KURVEN inden lokalet forlades.

Ovenstående regler er blevet indskærpet til alle spilleledere, men det er **OGSÅ SPILLERNES ANSVAR**, at lokalene er i orden, inden de forlades !!!!!

Overtrædes ovenstående, ser bestyrelsen sig nødsaget til at idømme synderen **2 MÅNEDERS KARANTÆNE**, da vi ellers kan miste lokalene.

Med ikke særlig venlig hilsen: SAM



DET NORDJYSKE LANDSBIBLIOTEK

Nytorv 26

Postboks 839

9100 Aalborg

Telefon (08) 16 25 44, lokal 4705

T.R.O.A.

Dato 20. september 1990

Deres journal nr.

Journal nr.

9400 Nørresundby

HH/1v

Vedr. lån af lokaler i Medborgerhuset.

Jeg har tidligere præciseret overfor T.R.O.A. at mødelokaler lånt på biblioteket skal efterlades i samme stand, som de er modtaget.

./.. Det fremgår også af bibliotekets generelle regler for lån af lokaler. Det er den, der bestiller lokalet, der overfor biblioteket er ansvarlig for, at dette sker.

Jeg har tidligere påtalt, at bordene ikke er stillet på plads efter brug, samt at papiraffald, popcorn m.v. ligger spredt på gulvet.

Her til morgen var det specielt galt i studiekredslokale 2, hvor der udover papiraffald og pop-corn også var hældt cola på gulvtæppet.

Så sent som sidste weekend, var der flere uregelmæssigheder ude på gangen foran lokalene. Hvorvidt det hele kan tilskrives T.R.O.A.'s medlemmer skal jeg ikke kunne sige, men hvis uvedkommende laver ravage i gangen, når T.R.O.A. har åbnet til lokalene, må I tage af-fære.

Under alle omstændigheder vil vi ikke acceptere den stand I efter-lader lokalene i. Vi kan ikke afsætte ekstra tid til rengøring, fordi I har haft lokalene.

Sker det endnu engang, at lokalene ikke efterlades i en rimelig stand, vil I straks blive udelukket fra fremtidigt lån af lokaler.

Med venlig hilsen

Holger Hest
Holger Hest
Kontaktbibliotekar

Medlemsstatistik, The Realms of Adventurers.

Aldersfordeling pr. 13/2 90

Alder	Antal	Porcent
10 - 14 år:	13	21,0
15 - 17 år:	30	48,4
18 - 21 år:	12	19,4
22- år:	7	11,2
TOTAL:	62	100,0

Der mangler oplysninger på 8 personer.

Kønsfordeling:

Kvinder	1	1,4 %
Mænd	69	98,6 %
Total	70	100,0 %

En sørgelig kendsgerning.

Geografisk fordeling:

Postnr og by	Antal	Procent
9000 Aalborg	29	41,4
9200 Aalborg SV	3	4,3
9210 Aalborg SØ	4	5,7
9220 Aalborg Øst	3	4,3
9400 Nørresundby	17	24,3
Andre i Aalborg	5	7,1
Aalborg Kommune	61	87,1
Uden for Aalborg	9	12,9
TOTAL:	70	100,0

Overstående statestik er fra 13.februar 1990. (fra medlemsbladet nr. 2, marts 1990)

Her under er data fra medlemskartoteket, den 14.august 2019.

Da vi i dag ikke laver statestik på køn, har vi fortaget en vurdering på baggrund af fornavn til køns statestikken. Og da vores statestik for aldersgrupper er anderledes (pga. kommunens regler for tilskud) har dette krævet lidt tælle og regne arbejde.

Aldersfordeling på 261 aktive medlemmer i august 2019.

(ink. efterskole, forældre og TRoAs venner)

Under 10 år:	4 personer	1,53%
10 - 14 år:	25 personer	9,58%
15 - 17 år:	5 personer	1,92%
18 - 21 år:	15 personer	5,75%
22 - år:	212 personer	81,23%

Suk hvor er vi blevet gamle. Men i det minste har vi oplysninger på alle.

Som Nadia er inde på i sin artikel, så er vi heldigvis godt igang med at skabe næste generation.

14 personer har forældre medlemskab, (dvs de er forældre til et medlem der er 8 år eller ældre) og flere medlemmer har børn som er yngre og derfor ikke kan være medlemmer... endnu!

Og bare i 2019 er vi på redaktionen bekendt med 5 børn der er født eller bliver født, hvor minimum en af forældrene er medlem af TRoA.

Kønsfordeling:

Kvinder:	32	12,26%
Mænd:	229	87,74%

Vel stadig lidt en sørgelig kendsgerning, men dog bedre end 1,4%

Regnskab 1989.
The Realms of Adventurers.

RESULTAT Pr. 31/12 1989

Kontingentindtægter.....	kr	8500,00	
Kontingenthenstilling til 1990.....	kr	-5450,00	
Reklameindtægter.....	kr	3150,00	
Omsætning.....	kr	646,75	
Vareforbrug.....	kr	-504,00	
Bruttofortjeneste.....	kr	6342,75	
Omkostninger:			
Klubblad.....	kr	4159,50	
Administration.....	kr	343,43	
Diverse.....	kr	757,00	kr -5259,93
Resultat før renter.....	kr	1082,82	
Renter.....	kr	38,80	
Resultat (Overskud).....	kr	1121,62	

BALANCE Pr. 31/12 1990

AKTIVER

Varelager.....	kr	216,00
Kassebeholdning....	kr	360,75
Klubkonto.....	kr	2830,75
Bladkonto.....	kr	2807,55
Girokonto.....	kr	356,57
Total.....	kr	6571,62

PASSIVER

Egenkapital primo..	kr	0,00
Overskud.....	kr	1121,62
Egenkapital ultimo.	kr	1121,62
Kontingenter 90.....	kr	5450,00
Total.....	kr	6571,62

Tal fra regnskaber
Kontingenter

1999 - 44.965 kr
2009 - 97.675 kr
2018 - 191.450 kr

Husleje

1999 - 74.707 kr
2009 - 183.295 kr
2018 - 86.070 kr

andre lokale udgifter

1999 - 20.625 kr
2009 - 81.906 kr
2018 - 17.235 kr

lokale udgifter efter tilskud

1999 - 14.555 kr
2009 - 105.764 kr
2018 - 155.654 kr

Cafe - vare forbrug

1999 - 161.620 kr
2009 - 140.533 kr
2018 - 132.947 kr

Sjove tal fra regnskaberne 1996-2018

Største kontingent indtægt.
235.716 kr i 2017

Største overskud for foreningen:
105.393 kr i 2011

Største underskud. (hvor vi ikke flyttede)
31.950 kr i 1997

Største samlet lokaleudgifter (før tilskud)
321.490 kr i 2012 .

Største underskud et "udvalg" har lavet
201.333,98 kr Flytteudvalget (2016)

Største Sommerscenarie målt på indtægter:
292.535 kr Khypris 4 (2005)

Største Krigslive målt på indtægter:
233.407 kr Krigslive V (2009)

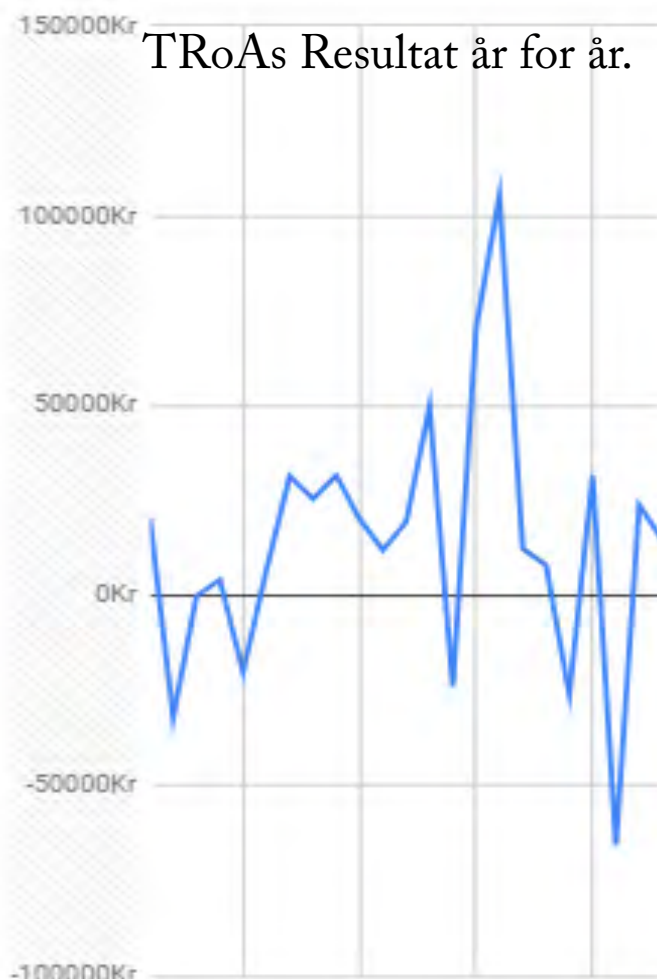
Sidste Søndags største overskud
70.243 kr i 2008.

Størst egenkapital
326.309 kr i 2012

Mindste egenkapital
-357 kr - ja vi skyldte penge i 2001

Størst varesalg i Cafeen.
226.494 kr i 2001
238.691 kr (ink magic) i 2017

TROAs Resultat år for år.



TRoA Merchandise

Vi har i en del år haft en butik på:
<https://shop.spreadshirt.dk/troa/>

Her kan du bla. få T-shirts og hættetrøjer til hele familien, kopper, en hagesmæk til dig selv eller dine børn og meget, meget mere. I forbindelse med jubilæet har Bent Holm endnu engang brillieret og lavet et fedt jubilæums logo, som kan ses på bagsiden.



**NORDJYLLANDS STØRSTE
ROLLESPILSBUTIK**

NYHEDER!

DRAGON NR. 152
 WHITE DWARF NR. 120 + 121
 FAFNER TIDENDE NR.2
 BATTLETECH
 SHADOWRUN
 TRAIL MAP 4: WATERDEEP
 MONSTROUS COMPENDIUM VOL.3
 AD&D FIGHTERS MANUAL
 ADVANCED HEROQUEST
 SPACE MARINES
 STAR WARS
 BATTLESYSTEM
 FR9: BLOODSTONE LANDS
 PC2: TOP BALLISTA
 POOL OF RADIANCE novel!

Samsons Bog&idé

Rollespil bandlyst

Godt 100.000 rettroende amerikanere har sluttet sig sammen i borgergrupper for at be-

angribes for satanisme, hjernevask og helligbrøde - mindre kan ikke gøre det.

kæmpe rollespil, især Dungeons and Dragons, og Heavy Metal musik. Organisationen B.A.D.D. (Bothered About Dungeons & Dragons)

udsender hver uge et nyhedsbrev, hvor det populære spil og den hidsende rock-spillestil

En spalte handler kun om teenagere, der angiveligt skulle være døde af deres djævelske interesser. Hvis du har lyst til at støtte borger-

grupperne i USA, så send dit bidrag til P.O.Box 5513, Richmond, VA 23220, USA.



Reklame for Bog og Ide, nr 1, 1990
 "Rollespil Bandlyst" fra nr. 2 1990
 "Deadline" fra nr 4, 1990
 Billeder fra Medborgerhuset i 1991 (Bent Holm.)

DEADLINE

Rejser sig fra De døde

Vi sørger over Verminard, Lawful/Evil Dragon Highlord & 6. level cleric of Takhisis, blev dræbt under oprøret i/befrielsen af Pax Tharkas af Kenderen Swallentoe Doorknob (8. level Thief), Verminard (Hp 50, usåret)

Vi sørger endnu engang over Verminard Lawful/Evil Dragon Highlord & 7. level Cleric of Takhisis, der blev raised af sin gudinde, og gik et level op på grund af oplevelsen.

Blev dræbt på ryggen af Ember (hans røde drage) af Thonolan Garwain (6. level Paladin of Mishakal, der havde fået kastet FLY på sig.) Verminard usåret 54



VI ER TRÆTTE AF AT SØRGE OVER: "Verminard", Lawful/Evil Dragon Highlord & 8. level Cleric of Takhisis, der for anden gang blev raised af sin gudinde, og gik endnu et level op.

Dræbt på ryggen af Ember (endnu en gang) af Thonolan Garwain (8. level Paladin of Mishakal) på gyl-den drage med en Critical på 100 (Fik hovedet skilt fra kroppen, hans Gudinde gider ham ikke mere, hvis usåret hp 59)

VI SØRGER OG SAVNER:

PÅSKE

Chaotic/Good, 6. Level Minotaur Barbarian, der blev dræbt, da en Beholder kastede "Telekinesis" på ham og gøkkede ham op og ned i en hule 2 til 3 gange. Han havde overlevet, hvis der ikke havde været 30 fod op og ned, og hvis der ikke havde været stalagmitter i loftet.

"Vi savner dine 20 i styrke og din Thac0 på 8"





9 AUGUST. 2009

SKITSEN HER, LAVEDE JEG I 1989, SOM
OPLÆG TIL TROA'S LOGO.

TILLYKKE MED DE 20 ÅR. HILSEN BENTHOLM



TROA

Den sandfærdige historie

Af: Karsten Rasmussen

Tilbage i 1985, så jeg for første gang noget om rollespil i søndags-udgave af DR1 TV-Avisen. Det handle om nogle gutter fra København, der kastede sig rundt i Hareskoven og bekrigede hinanden med improviserede slagvåben. Min første tanke var: "Kors i skuret! Hvis det er, hvad rollespil er, så er det godt nok ikke noget for mig!"

Den efterfølgende mandag var der ligeledes noget om rollespil i ungdomsprogrammet Zig-Zag. Denne gang handlede det om nogle unge mennesker, der samledes omkring et bord for at udforske mystiske tunnelgange. De spillede med metalfigurer og brugte nogle mærkeligt udseende terninger.

Emnet dukkede derefter op i Aalborg Stiftstidende, hvor der var en artikel om nogle af de ting, som man kunne købe i forbindelse med spillet. Artiklen var fokuseret på den eneste butik, der på daværende tidspunkt handlede med samme, Hobby Service i Nørregade.

En af mine kammerater, Allan Larsen, rendte ind i en lille rødhåret fyr på Handelskolen i Aalborg, og de faldt i snak omkring emnet. Det korte og det lange er, at Allan en dag ringede hjem til mig og vil have mig til at prøve at spille rollespil. Jeg takker høfligt nej på baggrund af ovenstående tv-udsendelser.

Senere samme år inviteres jeg så hjem til Allan, hvor jeg for første gang møder ham, den lille rødhårede. Dette var mit første møde med Jørn Hjortshøj, der siden skulle blive årsagen til, at rollespil i dag er en vigtig faktor i mit liv.

Vi spillede D&D starter eventyret, og efter at være blevet dræbt utallige gange af den "Carriion Crawler" (ådsels-lusker), der gemmer sig i hullet udenfor den famøse ruin, ja, så mistede jeg ligesom lysten, og svor, at jeg aldrig ville spille rollespil igen.

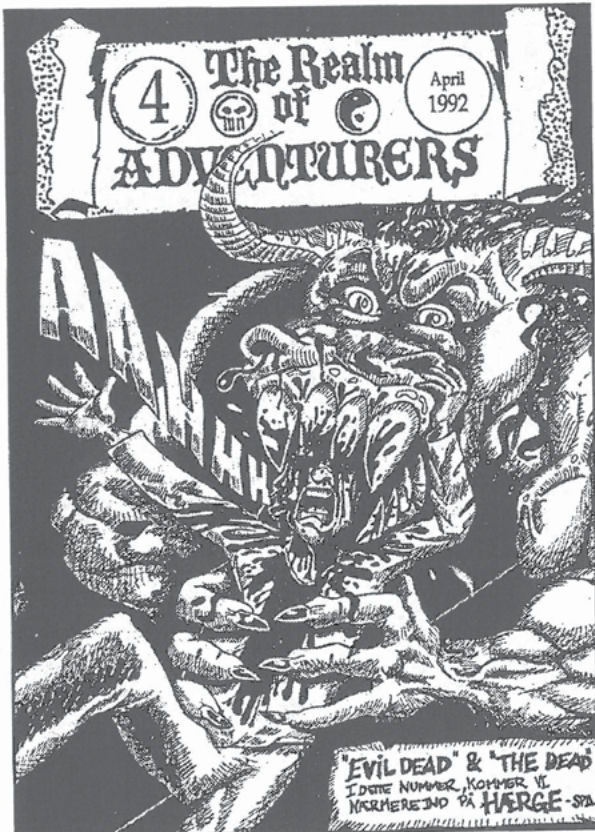
Efter sommerferien samme år får Allan mig så overtalt til at prøve spillet igen, under påskud af, at jeg var forudind-

fattet første gang, og bedyrer, at denne gang kommer det til at foregå rigtigt. Jeg går med på idéen, for som Allan jo så klogt fremlægger det, er det jo kun denne ene gang, og jeg jo ikke behøver, at sige ja til at spille med på fast basis.

Den søndag eftermiddag i Magisterparken åbner der sig en ny verden for mig. Man kunne spille flere racer, der var forskellige professioner. Ved samme lejlighed møder vi Leif Hjortshøj, Jørns yngre bror.

Allan laver en Ridder, Leif en Præst, jeg laver en Elver og Jørn fører en Tyv, der ikke er en spiller-karakter, idet Jørn styrer spillet som GM. Nej, hvor var der mange underlige udtryk man skulle forholde sig til, men som spillet gik i gang blev det hele ligesom mere interessant.

Leif forstod den finesse, at spille "in-Character", altså set ud fra karakteren, det fangede vi andre hurtigt og så gik eventyret ellers i gang. Vi mødtes på en kro, fik en opgave og drog ud for at løse problemet.



Da vi tog hjem den aften, var jeg tændt som aldrig før, jeg snakkede hele turen hjem fra Magisterparken om eventyret og situationerne i spillet. Allan var dog lidt mere skeptisk, og var nu den af os, der ikke syntes, at det var så interessant.

Weekenden efter fik jeg så lokket ham med på selvsamme grundlag, som han brugte på mig i den forgangne uge.

Derefter mødtes vi hver eneste søndag hele året, ja, lige bortset fra 3 uger i sommerferien. Flere spillere kom til, blandt andet min egen bror, Johnny Rasmussen, og til sidst var vi oppe på 11 spillere. Lidt mange, når man skal sidde omkring et spisebord og spille rollespil en søndag eftermiddag.

Vi måtte simpelthen finde et større sted, hvis holdet skulle fortsætte. Jørn og jeg talte om sagen, og snakken faldt på Medborgerhusets lokaler, og jeg sagde: "Det er da umuligt, at det kun er os, der spiller rollespil her i Aalborg. Vi må da kunne finde nogle flere."

Jeg lavede, som forsøg et udkast til et klubblad, som blev udgivet den 1. marts 1989 i et oplag på 25 numre, med navnet The Realm of Adventurers.

Med den idé i baghovedet, at ville starte en kampagne med 2 til 3 hold i samme kampagne-verden tog vi kontakt til Samsons Bog & Idé i Slotsgade, der på tidspunktet var begyndt at handle med rollespil. Der allierede vi os med deres elev, Anders Kristensen, der gerne ville hjælpe os med en indsamling af interesserede.

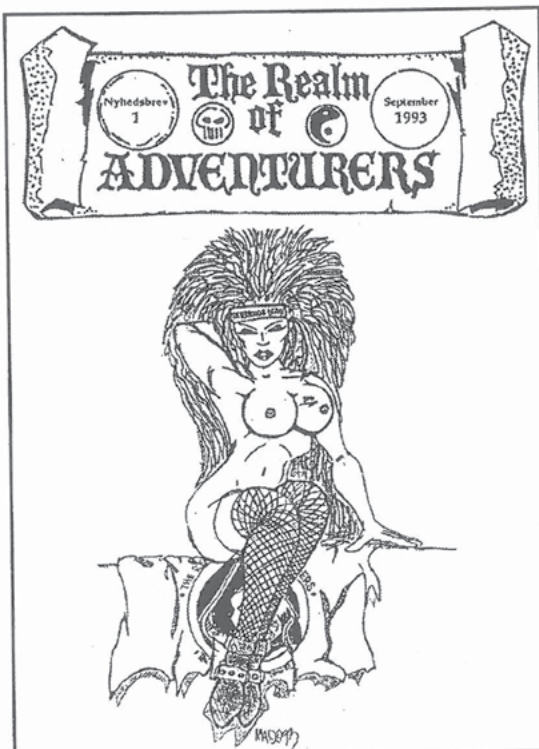
Vi befinder os på daværende tidspunkt i starten af sommerferien 1989.

Vi fik 89 underskrifter, hvilket var en hel del mere end vi havde forventet.

Med så mange underskrifter tænkte vi, at der var basis for at starte en rollespils-klub i Aalborg, og vi gik igang med projektet.

Vi kontaktede Hobby Service i Nørregade, idet vi ville benytte begge forretninger i forbindelse med opstarten af klubben.

Her møder vi vores første forhindring. Den ældre herre bag disken, der dog må siges at være yderst venlig, gør os opmærksom på, at det ikke





har nogen interesse, idet de allerede støtter to sådanne foreninger i byen.

Jeg forklarer ham situationen og beder venligt om telefonnummeret på formanden af de to foreninger, og får at vide, at dem vil den flinke ældre herre ikke oplyse



mig om. Efter en 20 minutters snakken frem og tilbage får jeg dog nødtvunget lov til at

efterlade en seddel til formanden for A R C (Aalborg Roleplaying Club), Allan Nygaard.

Beskedden: Hej, jeg har 89 personer, der er interesseret i at spille rol-

lespil. Kontakt mig venligst - "konkurrenten" - samt mit telefon-nummer.

Dagen efter ringer telefonen og jeg får stabled et møde på benene mellem Allan Nygaard, hans næstformand, Søren Parbæk, en gut fra Frederikshavn, Jørn og mig selv.

Dette møde, der officielt foregik på det åbne areal ved Medborgerhuset, blev starten på den rollespils-forening, som vi kender i dag.



Foreningen stiftes officielt af Allan Nygaard, Jørn Hjortshøj, Søren Parbæk og Karsten Rasmussen den 9. august 1989.

Målet med foreningen dengang: At udvide kendskabet til rollespil gennem kurser, turneringer, samt udgivelsen af et klubblad.

Jeg glemmer aldrig mødet på Medborgerhuset. Jeg stillede mig op foran ca. 100 fremmødte rollespillere og fremlagde idéen om en forening, der skulle beskæftige sig med vores fælles hobby.

Jeg har aldrig i mine dage været så nervøs, men da jeg kun blev mødt med positivt respons forsvandt nervøsiteten, og da mødet var afsluttet, havde vi tilsagn fra ca. 30 mennesker om, at de i hvert fald ville melde sig ind.

En pæn ung mand med vandkæmmet hår bedyrede, at han syntes at idéen var god, men at han først ville melde sig ind, når han kom hjem fra efterskole. Denne unge mand

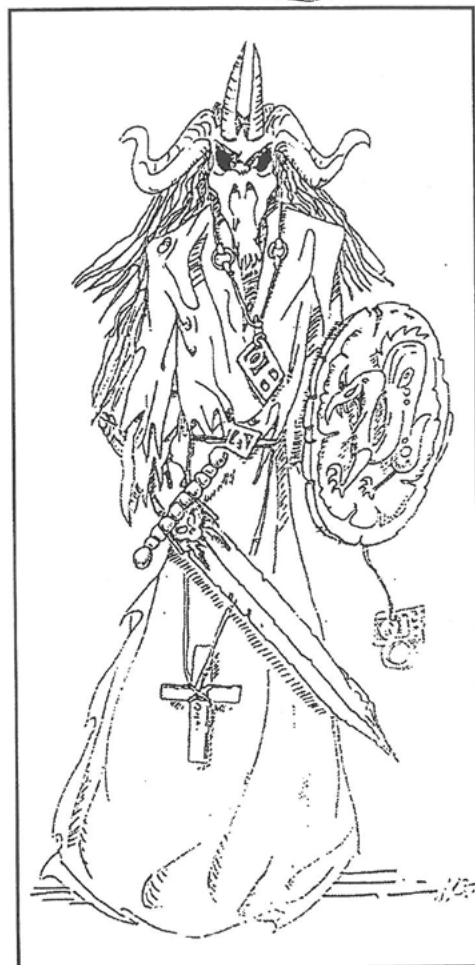
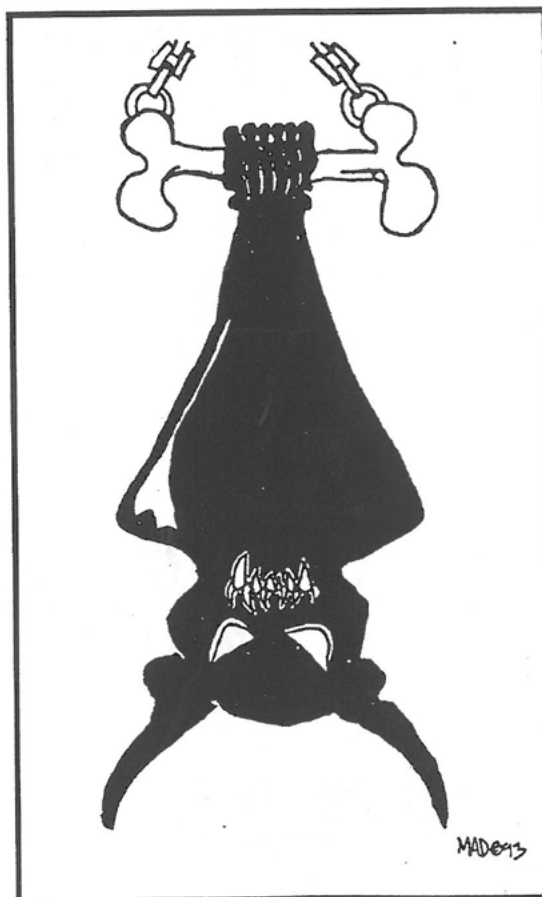
var Sven Strandbygaard, der siden blev en af de tro støtter i klubben, når der var et stykke arbejde, der skulle fra hånden.

Foreningen blev etableret og anerkendt af Aalborg Kommune, som støtteberettiget forening, og klubbens liv startede ud i Medborgerhusets lokaler dagen efter vores stiftende generalforsamling.

1. september 1989 udgav TRoA det første officielle klubblad efter stiftelsen, og det blev siden til mange flere.

Klubbladet har gennem årene gennemgået en forandring fra et blad lavet på et hakkebrædt af en skrivemaskine til et mere professionelt layout lavet på Macintosh.

Jeg kan stadigvæk erindre de



mange timer, som Søren Parbæk og jeg lagde i bladet i de første mange år. Et arbejde, der siden er blevet fuldt op af de efterfølgende redaktører.

Redaktører gennem tiderne: Karsten Rasmussen (mig), Søren Parbæk, Sven Strandbygaard, Bent Holm, Johan Kensler, (Michael Zajontz) og nyeste skud på stammen, Søren V. B.

Efter at have hørt en del om rollespils-turneringer rundt omkring i landet, besluttede vi, at vi som en af landets største rollespils-foreninger, at det måtte vi selvfølgelig også tage del i.

I 1989 i september måned drog Søren Parbæk og jeg til Odense Spiltræf for at ind-



hente nogle ideer til afviklingen af en turnering, og høstede derigennem en del erfaringer.

Den 17. - 19. august 1990 blev TRoA's første Con afholdt på Kjellerupsgade Skole i Aalborg.

Vi mødte gennem turneringen en hel del mennesker fra andre foreninger rundt omkring i landet, og Con'erne blev en realitet. Den 20. - 22. august 1999 afvikles den fjortende af slagsen.

Klubben huserede i Medborgerhusets lokaler i en del år,

hvor vi til sidst faktisk var i stand til at optage alle lokaler fordelt over ugen. Til sidst måtte vi sande, at vi ikke kunne lægge beslag på alle lokalerne, og gik på jagt efter egnede lokaler til foreningen.

Valget faldt på lokaler, der var placeret over Ny Mølle på Vesterå, hvor vi oplevede Magic-feberens rasen, RISK og hvad et aktivt klubliv udenfor holdene kan gøre for en forening. Medlemmerne blev mere sociale og kontakten mellem dem spredte sig ud over hele klubben, så egne lokaler var et friskt pust.

På Vesterå startede initiativet til klubbens café, der stadigvæk lever i bedste velgående. Initiativtagerne var dengang Carsten Jensen og Karsten Rasmussen, der begge spyttede penge i kassen for at etablere klubbens første varelager, der siden har udviklet sig til faste leveringer fra Coca-Cola, Premier Is, Kims, Sugros (Haribo) m.fl., så man kan sige, at de første penge var givet godt ud.

Senere fandt vi lokalerne i Torvegade, hvor vi har haft til huse de sidste 5 år med Jyske Bank, som udlejer.





Vi har nu 5 spil-lokaler, et fællesrum, en café og et kontor, samt et stort Battle-lokale til diverse bræt- og figurspil.

Lokalerne har gennem den sidste tid været igennem en omfattende renovering i forbindelse med vores 10 års-jubilæum, der løb af stablen i weekenden den 6. - 8. august 1999.

TRoA har siden stiftelse taget en aktiv del i det danske rollespils-miljø. Vi var med ved stiftelse af ODDS, det første forsøg på at etablere en landsforening for rollespillerne i Danmark. Desværre døde projektet forholdsvis hurtigt.

TRoA var også med til det andet forsøg på at etablere en landsforening, Sleipner, og det gik faktisk en hel del bedre end forventet, og til trods for megen modgang, ja så sidder Sleipners bestyrelse hårdt i sadlen for det danske spilmiljø.

TRoA er også en aktiv del af det nordjyske samarbejde, Bifrost.

Vi har været gennem mangt og meget for at nå hertil, hvor vi står i dag. Vi er, som vi var i 1990, en af Danmarks største rollespilsforeninger med et stort udbud af aktiviteter til vores medlemmer, og vi bliver stedse større.

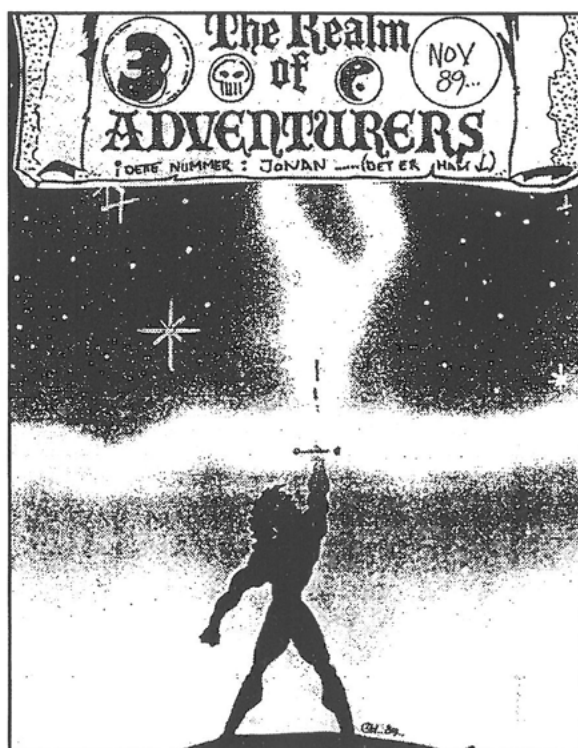
Mange har været med til at gøre TRoA til den klub, som den er idag, og flere vil komme til gennem tiderne.

Klubben er nået langt, og har været som alle andre klubber været igennem interne kriser og manglende opbakning fra medlemmerne, men har altid rejst sig imod de problemer, som har vist sig henad vejen.

For de fleste af os er TRoA blevet et værested, hvor man dyrker sin hobby og hænger ud med vennerne.

Havde man tilbage i 1989 spurgt mig, hvor jeg ville se TRoA i fremtiden, ja, så kan jeg kun sige at de sidste 10 år langt har overgået mine forventninger.

Så en stor tak til alle jer trofaste medlemmer, der er og har været med til at gøre TRoA til det, som klubben er i dag.



TRoAs historie 1998-2009

Af Karsten Rasmussen

Karsten
Rasmussen
Anno
1989



Skrevet af Karsten Rasmussen, efterår 2009 i anledning af foreningens 20-års jubilæum.
Rollespilsforeningen TRoA kunne den 9. august 2009 fejre sit 20 års-jubilæum, hvilket gør foreningen til en af landets ældste og længst eksisterende rollespilsforeningen. TRoA har gennem årene skiftet lokation fra 4. studiekreds' lokaler på Landsbiblioteket i Nordjylland til egne lokaler - først på Vesterå i Aalborg og har siden haft til huse i en nedlagt sprogskole i Torvegade i Nørresundby. [billedet er lokale 8, på Torvegade] Foreningen har nu 7 egentlige spillokaler og et fællesrum på 1. sal, et mødelokale, kontor, café, workshop og lager i stueetagen, samt et stort lokale på sal 1½, der anvendes til brætspil og table-top samt foreningens fester.

TRoA er på skrivende tidspunkt inde i en progressiv udvikling samt et generationsskifte, der blandt andet lader sig mærke ved, at det er den yngre erfarne generation, der nu forestår foreningens sommerscenarie og samtidig står for afviklingen af den månedlige kampagne Sidste Søndag.



Aktiviteterne i foreningen består som tidligere af en mængde af rollespilsaktiviteter og adskillige hold har deres faste gang i foreningen på ugens forskellige dage, hvor der spilles alt fra *Dungeons & Dragons*, populært kaldet *D&D*, og *Star Wars* til det i TRoA altid populære *WFRP*, *Warhammer Fantasy Roleplay*. Foreningen har gennem årene haft hold i næsten alle de forskellige systemer, som rollespilmiljøet har haft at byde på, dog har nogle systemer haft en tilbagevendende succes, der klart også afspejles i foreningens nuværende tilbud.

Liverollespilsaktiviteter har siden MET-groups *Vampire Live (Mind's Eye Theatre)* været støt stigende og TRoA har været med til at præge den danske scene for *Levende Rollespil* - dels som medlem af *Bifrost* (Landsforeningen for bl.a. Rollespil) og dels med adskillige livesommerscener. Her kan nævnes scenarier som *De 4 Krystaller*, [se billedet her under] der var det første spæde forsøg med *Warhammer* settingen, der efterfulgtes af et mere

gennemarbejdet *Tågen over Sylvanien*. Herefter følger *Khypris*-scenarierne I til IV og efter *Khypris I* startede Sidste Søndag, som siden har været det faste månedlige arrangement for de yngre liverollespillere. Derefter fulgte *Two Cities*, hvor TRoA som den første forening i landet afholdt scenarie på to centre, der var forbundet af Dronninglund Storskov. Disse centre var Rosenholt Spejdercenter og Thorup Hede. To centre, der har været et tilbagevendende mål for foreningens medlemmer gennem årene til sommerscenerne.

I de senere år har somrene budt på *Pleitdorf I* og *Pleitdorf II* og sidst *Vergessen*. *Krigslive* tog også sin begyndelse med TRoA i baghånden på initiativ af Thomas Bernstorff Aagaard. En ide, der siden har vundet grobund over hele landet og foreningen har været aktiv såvel som arrangør og deltager siden. Stafetten vendte tilbage til TRoA, da de var med til at arrangere *Krigslive V* foråret 2009. Gennem årene har *Live Vampire* været afholdt dels i TRoAs egne lokaler så på Tornhøjsskolen og sidst



har Stationen, et socialt værested for unge mennesker, dannet rammen for foreningens aktiviteter på dette plan.

Sidste Søndag skal nævnes endnu engang, da den frivillige indsats, der gøres af mange af klubbens medlemmer i den forbindelse, tydeligt har været med til at højne foreningens aktivitetsniveau og Aktiv Tirsdag udspringer herfra. Mange af de medlemmer, der præger foreningen nu, er kommet dertil gennem Sidste Søndag.

De mange live aktiviteter har været med til at knytte bånd til mange andre live- og rollespilsforeninger over hele landet og det har klart været en fordel, at TRoA har været en af de kræfter, der selv er villig til at stille folk og materialer som f.eks. livehuse til rådighed for andre arrangementer. Andre aktiviteter i foreningen består af muligheder for at benytte foreningens nyligt indkøbte wide-screen TV til filmaftener, brug af PS2, der er opstillet til brug for medlemmer, et stort brætspilsudvalg præger foreningens hylder og de bliver flittigt brugt af foreningens medlemmer. Kortspil, som Magic: the Gathering, og Vampire: the Eternal Struggle, er også ved at finde tilbage blandt foreningens aktiviteter.

En ny Blood Bowl-kampagne er gået i gang og det forlyder, at man planlægger at køre en turnering hvert halve år som en fast tilbagevendende begivenhed. Derudover afholder foreningen forskellige sociale aktiviteter over hele året fra diverse fester til Super Bowl aften i forbindelse med finalen i NFL, hvor såvel medlemmer af foreningen som venner af samme deltager. TRoA er en forening, der for mange gennem årene er blevet eller har været et fast værested, hvor man mødes med vennerne og sammen

laver aktiviteter til glæde for hinanden og foreningens øvrige medlemmer. Foreningen har ligesom alle andre været præget af de få, der knokler for de mange og sådan vil det jo nok altid være. Dog er det med glimt i øjet, at man kan kommentere, at mængden af Tordenskjolds Soldater støt er vokset gennem årene og der har altid været en stor skare af trofaste medlemmer, som har været villige til at bakke op om foreningens forskellige initiativer. TRoA vil for undertegnede altid være et hjertebarn og har været det siden, at jeg tilbage i 1988 først barslede med ideen.

I 1989 fik jeg med hjælp fra Jørn Hjortshøj, Allan Nygaard og Søren Parbæk stiftet foreningen, der på stiftelsesdagen nåede op på 69 medlemmer. På mindre end et halvt år var vi på 119 medlemmer, et medlemstal, som vi ikke siden har været under, til trods for udtalelsen fra Rollespilsforeningen FASTA om, at vi ikke overlevede året ud. Egentlig ret rart at tænke på, at vi har gjort deres ord til skamme og bevist, at vi sammen har evnet at skabe en levedygtig forening, der stadigvæk følger den gamle ånd: *"At vi løfter i flok, hjælper hinanden og ikke er bange for at dele æren!"*

For TRoA blev ikke grundlagt på principper om, at lave elitært ståhej ud af en hobby, som vi gerne deler med andre mennesker, men på ideen om, at vi sammen kunne skabe et fællesskab for unge mennesker på tværs af sociale skel og holdninger, hvor man kunne mødes over de mange muligheder, som rollespilmiljøet byder på.

Så fra undertegnede skal lyde en STOR tak til alle de medlemmer, der er og gennem årene har været med til at gøre TRoA til det, som foreningen er i dag.

TRoAs historie 2009-2019

Af Kåre T. Kjær

For 10 år siden skrev Karsten Rasmussen en fin tekst om de første 20 års historie i TRoA – og jeg har fået æren i anledningen af 30-års jubilæet at føje de sidste 10 år til. Jeg vil foreslå, at læse Karstens tekst inden du læser nedenstående både for at få de første 20 år med, men også for at kunne se hvad, der er sket de sidste 10.

Når jeg kigger på det øjebliksbillede – og den historie – Karsten beskriver ser jeg en forening, som har gennemgået mange forandringer, men hvor kernen – både aktiviteter og kultur – er meget den samme.

For 3 år siden flyttede vi lokaler fra Torvegade – hvor vi har været i over 20 år – og til de nuværende lokaler på Godthåbsgade. De forbedrede faciliteter har også afspejlet sig i aktivitetsniveauet og i den tid, jeg har været medlem, har jeg aldrig oplevet så stor aktivitet i lokalerne.

Vi har godt nok (nominelt) to spillokaler færre end før, men de er større og bedre. Vores battlelokale er vokset med 50 % og har også antaget rolle som fælleslokale med integreret kiosk. Den nuværende udformning danner et markant bedre grundlag for at "hænge ud" og andre sociale aktiviteter.



Derudover har vi fået et enormt lager og værksted, der begge er centrale for de af vores aktiviteter, der ikke foregår i lokalerne. Flytningen var et stort projekt, men også et, som blev taget meget alvorligt af alle og derfor blev resultatet så godt, som det er nu. Jeg tror, at alle vores medlemmer synes, at vores nye lokaler er bedre end de gamle. Bordrollespil – som en årrække generelt var for nedadgående i rollespilskredse – har set en enorm opblomstring de senere år og det ses også på bookningen af vores spillokaler, hvor det kan være svært at finde et lokale.

Til gengæld har liverollespil over de senest 10 år oplevet tilbagegang. Sidste Søndag har vist sin levedygtighed og har været på mange forskellige arrangørhænder, men her er den generelle tilbagegang for liverollespil tydeligst – det er ikke på samme måde mode blandt børn, som det har været. Den nuværende arrangørgruppe gør dog en stor indsats for at lokke nye spillere til og det er stille og roligt for opadgående. Traditionen med at afholde et stort fantasy sommerscenarie hver sommer er også ophørt over det sidste årti.



Der er stadig stor variation i, hvad der bliver spillet, selvom klassikerne stadig er *D&D* (nu fifth edition), *Pathfinder* og *WFRP* (som lige er kommet i en fjerde udgave). Når du læser det her, burde spilleborde med integreret 55" skærm være installeret i 3 af spillokalerne som en del af moderniseringen af vores bordrollespilsfaciliteter – en del af de investeringer, der er gjort de senere år sammen med bedre stole og nye lydanlæg.

Vi har arrangeret *Khypris År 1* i samarbejde med *Einherjerne* samt to *Krigslives*, men alt derudover har været mindre arrangementer.

Det skyldes en kombination af, at de gamle kræfter havde lyst til at lave noget andet og der ikke var nye folk, der havde lyst til at lave sommerscenarie. Der er dog et fantasysommerscenarie på vej i 2020 og måske er det starten på en ny tradition.

En anden positiv ting er, at TRoA

igen – efter rigtig mange år – har en vampire kampagne. Også her danner lokalerne rammen om spillet.

Et område, der til gengæld har oplevet rigtig stor fremgang, har været figurspil. Figurspil har historisk haft en lidt omskiftelig tilværelse i TRoA og har i perioder været stort set ikke-eksisterende. Et par år før flytningen blev der pustet lidt liv både i *Warhammer FB*, *Warhammer 40K* og *Warmachine*, men vi spillede primært med os selv og det kom lidt i ”klumper”.



Ved flytningen til de nye lokaler blev battlelokalet både større, lysere og samtidig det sociale samlingspunkt og det gav figurkrigsspil rigtig gode rammer. Derudover er der kommet arrangørkræfter til, der ikke tidligere havde noget med TRoA at gøre og de sidste par år har figurkrigsspil været et af de mest aktive områder – der er flere dage, hvor det kan være svært at finde et spillebord blandt de 5, der er sat op fast. *40K*, *Warmachine*, *Age of Sigmar*, *Middle-earth* og *Malifaux* er de mest aktive, men *Warhammer FB*, *Mordheim* og mange flere bliver også spillet. Lokalerne danner også rammer om

mellemstore turneringer, der tiltrækker deltagere udefra.

Brætspil har også haft stor fremgang generelt de sidste 10 år. Vi har en fast månedlig brætspilscafe, men derudover spilles der ofte brætspil i lokalerne. Vi udbygger løbende samlingen med nye spil og det er let at finde spillere, hvis



man ønsker at spille brætspil.

En anden ting, der er kommet til over de sidste 10 år, er Airsoft (også kaldet Hardball). Ved første øjekast virker det måske perifært i forhold til vores øvrige aktiviteter, men der er stort interesseoverlap mellem vores øvrige aktiviteter og airsoft, så det giver god mening. Vi har lånt os retten til at bruge et stykke skov som en bane, som vi har lagt mange kræfter i at indrette og vi har et stort arsenal af udstyr til at lave fede spil og aktiviteter på området.

Der spilles fast en gang om måneden og der afholdes også større arrangementer. *Magic the Gathering* er en gammel kendting, som både i perioder har fyldt meget og i andre fyldt lidt mindre. Det har også fået en renæssance de seneste år og selvom den måske har toppet målt på aktivitetsniveau i TRoA, så har vi holdt flere store turneringer og der er stadig

faste, ugentlige arrangementer. Nu hvor jeg er i gang med aktiviteter, der har levet en omskiftelig tilværelse, har vi i skrivende stund også et foreningsblad noget, der i lange perioder ikke har eksisteret.

Den sidste ting jeg vil omkring er Aktiv Tirsdag, som er vores primære junior-arrangement (sammen med Sidste Søndag). Hver tirsdag er der forskellige aktiviteter i klubben rettet mod børn og unge og vi begynder så småt at se de første børn af nørdførældre deltage.

Nu har jeg været vidt omkring, men der er også masser af aktiviteter, jeg ikke har været omkring. Vinterlejr, Sommerlejr, Blood bowl, maleaftener, sy-workshops, TRoA Marked og meget, meget mere. Hvis man ville, kunne man bruge al sin fritid i TRoA med andre mennesker – og lidt til.

Bag alle disse aktiviteter ligger der – ligesom der gjorde for 10 år siden – en kerne af frivillige. Men jeg synes også her, at jeg ser en forandring. For 10 år siden kunne 80 % af foreningens aktiviteter spores tilbage til en kerne på 5-10 medlemmer – og en større flok af hjælpere. Jeg ser i stedet en gruppe på 40-50 mennesker, der er aktive som arrangører eller i udvalg og hvis jeg skal finde ophavet til 80 % af aktiviteterne, så skal jeg nok snarere nævne 20 mennesker. Eller med andre ord – langt flere er frivillige og langt flere har påtaget sig et stort ansvar.

Samtidig med at vi er mange, har vi gennem en målrettet indsats undgået en opdeling i klikker. Selvom alle naturligvis ikke er bedste venner med alle andre, så er der mange relationer på

tværs af aktiviteter og alle er med på, at TRoA er et fællesskab. De enkelte udvalg har ikke en lukket økonomi, men vi betragter i stedet foreningens økonomi samlet – så bare fordi Sidste Søndag tjente penge sidste år, kan det sagtens være at næste års store investering foregår i figurkrigsspil. Teltene indkøbt til Sidste Søndag kan også bruges til overnatning til Airsoft-arrangementer. Vi er et fællesskab på tværs af aktiviteter.

TRoA er efterhånden ved at være en gammel forening og som alle, der kommer lidt op i årene, så oplever man, at noget bliver ringere, når andet bliver bedre – og som man kan se på udvikling i vores aktiviteter de sidste 10 år, er der både områder, der har oplevet tilbagegang og områder, der har oplevet fremgang. Men som forening som helhed står vi stærkere end nogensinde før og jeg synes virkelig, at vi kan se styrken i vores fællesskabskultur samt at vi spænder så bredt i aktiviteter, som vi gør.

Så når jeg kigger tilbage på de sidste 10 år, så ser jeg en forening, der har udviklet sig, men også i høj grad bevist sin levedygtighed. TRoA startede som en bordrollespilforening, men har udviklet sig til en bred nørdforening med en enorm skare af frivillige, der deler en fantastisk fællesskabskultur og vi formår – år efter år – at skabe en ekstremt stor mængde fede aktiviteter for såvel medlemmer som ikke-medlemmer.

Jeg er spændt på, hvad de næste 10 år byder på – jeg glæder mig til at opleve dem.

TROAs Fremtid?

Af Nadia S. Holland

Nu er TROA blevet 30 år og i den forbindelse er det sjovt at se tilbage på, hvordan foreningen og vores fællesskab har ændret sig fra den spæde begyndelse og til nu. Pen and paper er kommet ud af kælderen og forbindes ikke længere med djævletilbedelse og andre farlige tendenser, der lokker tidens ungdom i moralsk fordærv. Live rollespil har også udviklet sig fra nervøs velour kapper og elvere, der hedder Legolas, til en kunstform, der kan bruges til at undersøge og udfordre den menneskelige eksistens og verden omkring os.

Det er også spændende at gøre sig tanker om, hvordan vores hobby, og dermed TROA, vil udvikle sig fremover. Ja, det er svært at spå, specielt om fremtiden, men jeg ville nu alligevel kaste mig ud i det her i forbindelse med vores jubilæum.

I min tid i TROA, (som strækker sig en små 15 år efterhånden) har jeg oplevet, hvordan der sker konstant ændring i det, som er "in" blandt vores medlemmer. I start 00'erne var det live rollespillet som fyldte, godt hjulpet på vej af Ringenes Herre, som medførte en sand lavine af hobbitter og elvere, der boltrede sig i Lundby Krat den sidste søndag i måneden, til stor forundring for både hundeluftere og kondiløbere. I dag er det særligt figurspillerne, der er fremtrædende i TROA landskabet, hvor det er særligt tirsdag og torsdag,



at der bliver skubbet med dukker og malet på livet løs. Der går også sjældent et bestyrelsesmøde, hvor vi ikke har fået en forespørgsel fra entusiastiske tabletoppere om at kunne afholde turneringer, introdage eller andet for det ene eller andet spilsystem.

Men hvad mon det nye "hotte" bliver i TROA? Får liverne en renæssance? Eller vil vi oplevet et boom af pen and paper hold, godt hjulpet på vej af vores nye virtuelle rollespilsborde, som er udviklet og bygget af frivillige ildsjæle i foreningen.

Personligt kan jeg levende forestille mig, hvordan VR vil kunne bruges til at skabe oplevelser, der førhen kun eksisterede i vores fantasi.

Måske investerer TROA i en bunke VR-briller og omdanner 8'eren til et sortmalet spillerum med seletøj hængende fra loftet ala "Ready Player One", hvor nådesløse GM'ere kan udtænke og designe nye og spektakulære måder at udfordre sagesløse spillere på.

Denne trend kunne måske endda ende med helt at eliminere behovet for at bevæge sig udenfor i den danske natur, hvor der både findes hugorme og folk, der kører på mountain bikes.

En anden udvikling, der har taget til i de seneste par år, er den nye generation af rollespillere, som er ved at se dagens lys. Det er åbenbart gået op for flere (mig selv inkluderet), at man i stedet for at bruge tid og kræfter på at rekruttere andres folks unger, simpelthen kan lave sine egne små rollespillere til fremtidens generationer.

Med tilkomsten af så mange små rollespillere kommer selvfølgelig udfordringen for forældrene, om at få tid til selv at dyrke deres hobby midt i kaosset af bleskift og gylp.

Mere end én far har set fidusen i at kunne få stillet sit nørde-behov med figurspil, mens børnene morer sig til Aktiv Tirsdag, og til Einherjernes sommerscenarie *Korsfærd* i år, kunne man observere flere af de ældre generationer, som havde taget deres børn med til stor fornøjelse for både børn og voksne.

Det har også været forsøgt at lave et scenarie på Sjælland, som var specifikt rettet mod børnefamilierne i miljøet og selvom det desværre ikke blev til noget i år, tror jeg tendensen er noget, vi vil se mere af i TRoA i fremtiden.

Men hvad end fremtiden bringer af store eller små forandringer, er jeg sikker på, at TRoA nok skal bestå i en eller anden konstellation,



Men hvor man før i tiden oplevede, at folk tog en pause fra foreningen, når de fik børn, ses der i dag mere en tendens til at inddrage børnene i forældrenes hobby og gøre rollespil til en oplevelse, man er fælles om.

i hvert fald så længe vi har vores fantastiske medlemmer, som har været med til at gøre TRoA til den forening, den er i dag og som også vil være med til at forme TRoA mange år ude i fremtiden.

30 years of
Child's play



TRoA XXX
ANNIVERSARY